
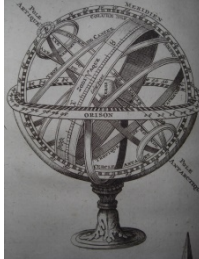




NUMEROLOGIA DAS ESCOLAS INICIÁTICAS DA ANTIGUIDADE (texto e imagens adaptadas do GOOGLE de João Santos Fernandes)

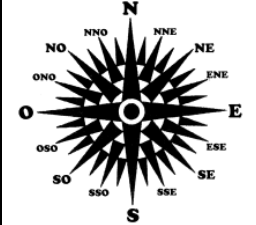


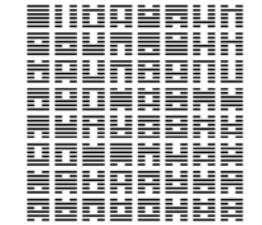
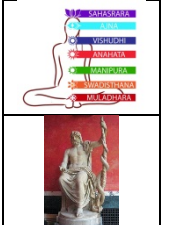
IRRADIAÇÃO DA SABEDORIA ORIUNDA DO CONHECIMENTO DAS ESCOLAS DO EGITO

 <p>ERATÓSTENES Mestres Beta MESTRE: ARISTON DE QUILOS 276-194 a.C. 81/82 ANOS</p>	 <p>ESFERA ARMILAR CIRCUNFERÊNCIA DA TERRA</p>	 <p>PENTAGRAMA NOVO PENTÁGONO=RAZÃO ÁUREA</p>	 <p>PITÁGORAS Mestres Alfa MESTRE: TALES DE MILETO 570-496 a.C. 75/76 ANOS</p>
---	--	--	---

TRIÂNGULO RECTÂNGULO VEDO-EGIPCÍO DOS NÚMEROS DEPOIS DITO TRIÂNGULO DE PASCAL

1																1	1	1X1
1	1															2	2	1X2
1	2	1														4	4	2X2
1	3	3	1													8	8	2X4
1	4	6	4	1												16	7	4X4
1	5	10	10	5	1											32	5	4X8
1	6	15	20	15	6	1										64	1	8X8
1	7	21	35	35	21	7	1									128	2	8X16
1	8	28	56	70	56	28	8	1								256	4	16X16
1	9	36	84	126	126	84	36	9	1							512	8	16X32
1	10	45	120	210	252	210	120	45	10	1						1024	7	32X32
1	11	55	165	330	462	462	330	165	55	11	1					2048	5	32X64
1	12	66	220	495	792	924	792	495	220	66	12	1				4096	1	64X64
1	13	78	286	715	1287	1716	1716	1287	715	286	78	13	1			8192	2	64X128
1	14	91	364	1001	2002	3003	3432	3003	2002	1001	364	91	14	1		16384	4	(128) 2

PILARES ANCESTRAIS DE CONSTRUÇÃO

 <p>32 RUMOS 32 PORTAS ORIENTAÇÃO 4X8</p>	 <p>64 CASAS 32 PEÇAS FORMAÇÃO 8X8</p>	 <p>ADN 64 CRIAÇÃO 4X4X4</p>	 <p>64 HEXAGRAMAS I CHING ADIVINHAÇÃO-MEDITAÇÃO</p>	 <p>7X2 VÓRTICES 14 PH EVOLUÇÃO RH</p>
--	---	---	---	---



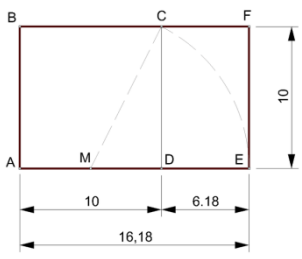
LENDA DO SÁBIO DE LATHUR TEORIZANDO A SUA RECOMPENSA PERANTE AS 64 CASAS DO JOGO DE XADREZ
MEDITANDO NO QUADRADO DOS NÚMEROS ATÉ 99

99 ANOS DE ABRAÃO NOVENTA E NOVE TRANSFORMADOR E TRANSFIGURADOR **99 NOMES DE ALAH**

TOTAL DE GRÃOS DE TRIGO NO TABULEIRO DE XADREZ: $1 + 2 + 2^2 + 2^3 + \dots + 2^{63} - 1 = 2^{64} - 1 =$
18 446 744 073 709 551 615.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	45	9	9X5
10	11	12	13	14	15	16	17	18	126	9	9X14
19	20	21	22	23	24	25	26	27	207	9	9X23
28	29	30	31	32	33	34	35	36	288	18	9X32 (45+126+207+288=666)
37	38	39	40	41	42	43	44	45	369	18	9X41
46	47	48	49	50	51	52	53	54	450	9	9X50
55	56	57	58	59	60	61	62	63	531	9	9X59
64	65	66	67	68	69	70	71	72	612	9	9X68
73	74	75	76	77	78	79	80	81	693	18	9X77
82	83	84	85	86	87	88	89	90	774	18	9X86
91	92	93	94	95	96	97	98	99	855	18	9X95
506	517	528	537	550	561	572	583	594	4950	18	9X550 (4950X2=9900)

ENTROSAMENTO DE MATRIZES EM ENEAGRAMAS E RAZÕES ÁUREAS

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>4</td><td>9</td><td>2</td><td>15</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>15</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>15</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td><td>15</td><td>45</td></tr> </table>	4	9	2	15	3	5	7	15	8	1	6	15	15	15	15	45	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>3</td><td>10</td><td>5</td><td>18</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>18</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>9</td><td>18</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td><td>18</td><td>54</td></tr> </table>	3	10	5	18	8	6	4	18	7	2	9	18	18	18	18	54	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>30</td><td>37</td><td>32</td><td>99</td></tr> <tr><td>35</td><td>33</td><td>31</td><td>99</td></tr> <tr><td>34</td><td>29</td><td>36</td><td>99</td></tr> <tr><td>99</td><td>99</td><td>99</td><td>297</td></tr> </table>	30	37	32	99	35	33	31	99	34	29	36	99	99	99	99	297	
4	9	2	15																																																
3	5	7	15																																																
8	1	6	15																																																
15	15	15	45																																																
3	10	5	18																																																
8	6	4	18																																																
7	2	9	18																																																
18	18	18	54																																																
30	37	32	99																																																
35	33	31	99																																																
34	29	36	99																																																
99	99	99	297																																																
ACADÊMICO (FÍDIAS) $\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2} \approx 1.61803398875$, PARTHENON	NATUREZA-FIBONACCI 89:55=1,618 (18) CORPO HUMANO	APÓTEMAS DE QUÉOPS 356,08:220=1,61854 PIRÂMIDES																																																	
CEIA DE SALVADOR DALI 270CM:167CM=1,6167664 A VÊNUS DE BOTTICELLI MONA LISA; LUSÍADAS chegada à Índia-nºversos 	OBRA DE DA VINCI ALTCORPO:UMBIGO/SOLO OMBRO-COTOVELO À PONTA DO DEDO (côvado) 	 RECTÂNGULO DE OURO																																																	

A DIVISÃO SACRA DO ENEAGRAMA MAIOR E SUAS PROPRIEDADES INICIÁTICAS

12345679X54=666666666 12345679X63=777777777 12345679X72=888888888 12345679X81=999999999 12345679X99=1222222221	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>9X1</td><td>09</td><td>90</td><td>9X10</td></tr> <tr><td>9X2</td><td>18</td><td>81</td><td>9X9</td></tr> <tr><td>9X3</td><td>27</td><td>72</td><td>9X8</td></tr> <tr><td>9X4</td><td>36</td><td>63</td><td>9X7</td></tr> <tr><td>9X5</td><td>45</td><td>54</td><td>9X6</td></tr> </table>	9X1	09	90	9X10	9X2	18	81	9X9	9X3	27	72	9X8	9X4	36	63	9X7	9X5	45	54	9X6	12345679X9=111111111 12345679X18=222222222 12345679X27=333333333 12345679X36=444444444 12345679X45=555555555	
9X1	09	90	9X10																				
9X2	18	81	9X9																				
9X3	27	72	9X8																				
9X4	36	63	9X7																				
9X5	45	54	9X6																				
 Nascimentos, Produções e Marés	 Zoroastro Bordão de 9 nós	UNIDADE (1): 81= 0,012345679 SETE CIÊNCIAS EVOLUTIVAS DA HUMANIDADE AGRIMENSURA ASTRONOMIA GEODÉSIA TOPOGRAFIA GPS HOLOGRAFIA VIAGEM ASTRAL	 CADEIA DO AGRIMENSOR 99+1 elos de 20cm=20 metros HIRAM (1Reis 7,13) morte 81 anos Corda de 81 nós dos Templos																				

OS ENEAGRAMAS FUNDAMENTAIS DAS CONSTRUÇÕES DO UNIVERSO E DAS DIVINDADES PRINCIPAIS DA HUMANIDADE ANTIGA (TRINDADE: ARQUÉTIPO REMOTO)

	Físico	Material	Espiritual		Shamash	Sin	Ishtar (SUMÉRIA-Babilónia)
	Natural	Humano	Divino		Brahma	Vishnu	Shiva (ÍNDIAS)
	Matéria	Tempo	Espaço		Osíris	Horus	Ísis EGIPTO)
	Mineral	Vegetal	Animal		Yang	Ying	Tao (TAOÍSMO)
	Nascimento	Apogeu	Morte		Zeus	Athena	Hera (GRÉCIA)
	Corpo	Alma	Espírito		Odin	Thor	Frigga (NÓRDICO-CELTAS)
	Passado	Presente	Futuro		Itzamna	Ixchael	Tohil (MAIAS)
	Comprimento	Largura	Altura		Inti	Viracocha	Mama Quilla (INCAS)
	Protão	Electrão	Neutrão		Firmamento	Sol	Lua (POVOS E RITOS)

ENEAGRAMA DO VALOR DAS LETRAS OCIDENTAIS-VIRTUDES E DEFEITOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Vontade Iniciativa Domínio Teimosia	Sensível Curioso Submissão Passividade	Ambição Imaginação Dispersão Inveja	Material Perseverante Inquietude Imobilismo	Inventivo Aventura Instável Impulsos	Responsável Generoso Inseguro Cobiça	Intuição Análise Instável Reservado	Ambição Actividade Pouco Tacto Impaciência	Idealismo Liberal Orgulho Inquietude
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

NÚMEROS-MESTRES 11 E 22

11:FAMA-INDEPENDÊNCIA; NERVOSISMO-IMPULSIVIDADE 22: CONSTRUTOR-UTOPIA; POUCO TACTO-TENSÕES NERVOSAS

QUADRATURA DO ENEAGRAMA (4X9) O NÚMERO DA BESTA DO APOCALIPSE (666)
(1+2+3+.....+34+35+36=666)

27	29	2	4	13	36	111	9	14	13	36	108 Imperfeições Humanas
9	11	20	22	31	18	111	16	12	8	36	108 Badaladas do Sino da Paz
32	25	7	3	21	23	111	11	10	15	36	108 Posturas das Artes Marciais
14	16	34	30	12	5	111	36	36	36	108	108 Estrofes do Poema Rg-Veda
28	6	15	17	26	19	111	108 Dias Carnaval/Cinzas ao Dia do Corpo de Deus ou 90+18 (Quaresma 40 DIAS+50 DIAS Páscoa/Pentecostes)				
1	24	33	35	8	10	111	108 Nomes Divindades Hindus e Anel 108 contas (Terço c/ 54)				
111	111	111	111	111	111	666					

			
666 UNIDADE/PENTAGRAMAS E PENTAGRAMA/UNIDADES 515+151	12 ESTRELAS Apocalipse 12-1,18	4 CAVALOS BRANCO/VER- MELHO/PRETO/AMARELO	APOCALIPSE ISLÃO TROMBETA ANJO ISRAFIL
			
12 PORTAS/12 ALICERCES MURALHAS/ (12X12) BRAÇADAS ALTURA 12000 ESTÁDIOS	BANDEIRA INICIAL 8 DEZEMBRO 1955 ESTRASBURGO	INCÊNDIO DE LONDRES 1666 FERA SETE CABEÇAS 10 CHIFRES OURO/P PRECIOSAS/PÉROLAS	SETE TROMBETAS SETE TAÇAS BODAS DO CORDEIRO

OS NOVE ENEAGRAMAS-ARQUÉTIPOS NA «CONSTRUÇÃO» DA HUMANIDADE

NOVE MUSAS CALÍOPE-ELOQUÊNCIA CLIO-HISTÓRIA ERATE-POESIA EUTERPE-MÚSICA MELPÔMENE-TRAGÉDIA POLÍMNIA-MÚSICA SACRA TÁLIA-COMÉDIA TERPSICONE-DANÇA URÂNIA-ASTRONOMIA	NOVE HIERARQUIAS SERAFINS QUEREBINS TRONOS DOMINAÇÕES POTESTADES VIRTUDES PRINCIPADOS ARCANJOS ANJOS	NOVE NOMES ILUSTRES JOSUÉ DAVID JUDAS MACABEU HEITOR ALEXANDRE JÚLIO CÉSAR ARTUR CARLOS MEGNO GODOFREDO BULHÕES
NOVE SABERES GRAMÁTICA DIALÉTICA RETÓRICA MÚSICA GEOMETRIA ARITMÉTICA ASTRONOMIA POESIA ARTE REPRESENTAR	NOVE ORIFÍCIOS HUMANOS NA CABEÇA SETE 2 OLHOS 2 OUVIDOS 2 NARINAS 1 BOCA NO CORPO DOIS 1 SAÍDA FEZES 1 SAÍDA URINA E ÓRGÃOS DE FECUNDAÇÃO	NOVE PLANETAS MERCÚRIO VÊNUS TERRA MARTE JÚPITER SATURNO URANO NEPTUNO PLUTÃO
NOVE MARCOS IMATERIAIS ANJOS CAÍDOS-9 DIAS ARCA DEUCALIÃO-9 DIAS CRIAÇÃO HEFESTO-9 ANOS CERCO TRÓIA-9 ANOS VIAGEM ODISSEU-9 ANOS SACERDOTISAS-9 VIRGENS REINO TREVAS-9 PORTAIS MORTE JESUS-9ª HORA ORAÇÃO TOTAL-NOVENA	NOVE LÍNGUAS MUNDIAIS CHINÊS ANNAMITA SIAMÊS TIBETANO HOTENTOTE-BOXIMANE MALAIO-POLINÉSICO URALO-ALTAICO INDO-EUROPEU SEMITICO	NOVE ESCRITAS CLÁSSICAS HINDU EGÍPCIA CHINESA SUMÉRICA RÚNICA GREGA HEBRAICA ROMANA ÁRABE

O ENEAGRAMA LINGUÍSTICO-DIALÉTICO DA PENÍNSULA IBÉRICA (7 províncias romanas e 7 reinos cristãos)

MERCADORES E CONQUISTADORES SEMITICO (fenícios, cartagineses) GREGO	FUSÃO CELTIBÉRICA (IBÉRICA) CANTÁBRICO CALAICO LUSITANO	FUSÃO CELTIBÉRICA (PIRENAICA) VASCONÇO BASCO EUSKARO
--	--	---

ROMANO		
--------	--	--

OS ENEAGRAMAS E AS SIMETRIAS DE CONSTRUÇÃO HUMANA E DA NATUREZA

$1 \times 1 = 1$ $11 \times 11 = 121$ $111 \times 111 = 123\ 3\ 21$ $1\ 111 \times 111\ 1 = 123\ 4\ 321$ $11\ 111 \times 111\ 11 = 1234\ 5\ 4321$ $111\ 111 \times 111\ 111 = 12345\ 6\ 54321$ $1\ 111\ 111 \times 111\ 111\ 1 = 123456\ 7\ 654321$ $11\ 111\ 111 \times 111\ 111\ 11 = 1234567\ 8\ 7654321$ $111\ 111\ 111 \times 111\ 111\ 111 = 12345678\ 9\ 87654321$	$(1 \times 9) + 2 = 11$ $(12 \times 9) + 3 = 111$ $(123 \times 9) + 4 = 1111$ $(1234 \times 9) + 5 = 11111$ $(12345 \times 9) + 6 = 111111$ $(123456 \times 9) + 7 = 1111111$ $(1234567 \times 9) + 8 = 11111111$ $(12345678 \times 9) + 9 = 111111111$ $(123456789 \times 9) + 10 = 1111111111$
---	--

HARMONIA E SIMETRIA


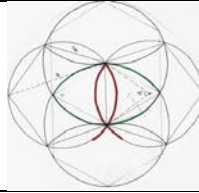

				
transformação	Captação solar	Homogenização	Codificação anatômica	Atracção/procriação

SIMETRIAS CÍCLICAS DOS SEPTENÁRIOS DO ENEAGRAMA COMPOSTO

$142\ 857 \times 1 = 142\ 857$ $142\ 857 \times 2 = 285\ 714$ $142\ 857 \times 3 = 428\ 571$ $142\ 857 \times 4 = 571\ 428$ $142\ 857 \times 5 = 714\ 285$ $142\ 857 \times 6 = 857\ 142$ $142\ 857 \times 7 = 999\ 999$	$012\ 345\ 679 \times (10+09) = 234\ 567\ 901$ $012\ 345\ 679 \times (10+18) = 345\ 679\ 012$ $012\ 345\ 679 \times (10+27) = 456\ 790\ 123$ $012\ 345\ 679 \times (10+36) = 567\ 901\ 234$ $012\ 345\ 679 \times (10+45) = 679\ 012\ 345$ $012\ 3456\ 79 \times (10+54) = 790\ 123\ 456$ $012\ 3456\ 79 \times (10+63) = 901\ 234\ 567$	    <p align="center">Arca de Noé cessa: 17º dia do 7º mês</p>
--	--	--

3-6-9-12...SÍMBOLOS E CONSTRUÇÕES DA GEOMETRIA ANTIGA...-8-4-2-1-3-9-27-...

PAI DA GEOMETRIA: SUMO-SACERDOTE E CHANCELER IMHOTEP, ÍCONE DA MEDICINA E ARQUITECTURA

		
DIVISÃO 4: TEMPLOS E PARAÍSOIS	PIRÂMIDE SAQQARA (IMHOTEP)	QUADRADO-CUBO-HEXÁGONO
		
HEXÁGONO MÍSTICO E NATURAL	ALINHAMENTOS DE ASTRONOMIA	VESICA PISCIS: ORIGEM DA VIDA
		
VALOR PI-PHI E CHAVE LAMBDA	Chichén Itzá (91x4) +1 =365 degraus	CHAVE POLINÉSIA MATTANG

<p>Na Terra dos Deuses Ases (Ásia), sendo o «centro» da Europa a Austrália, a HARMONIA estabelecia-se pelo FENG (vento) SHUI (água), com duas Escolas: a da FORMA (equilíbrio orográfico) e a da BÚSSOLA (equilíbrio dos elementos e dos rumos). <i>5 Elementos: Madeira, Fogo, Terra, Metal, Água.....5 Rumos Geradores: Este, Sul, Centro, Oeste, Norte.</i></p>
<p>Na Terra dos Impérios Antigos e Antiguidade Clássica para se implantar o Templo, a Urbe, as Estradas, os Portos, as Necrópoles e Lugares de Jogos eram necessários NOVE PASSOS: Fixar Dividande/Ícone; Determinar Centro/Orientação; Estabelecer SEIS pilares, com Aberturas, Portas, Caminhos, Labirintos, Limiares, e Pátios; Inaugurar com Ritual.</p>
<p>Os Rituais de Inauguração compõem-se de NOVE REGRAS: Consagração e Purificação; Sacrifício e Oferendas; Oração e Sermão; Danças e Som; Evocação Periódica (Calendarização, normalmente lunar ou pelas Estações do Ano) Alguns Templos tinham a «planta-matriz» do Templo de Ámon, no Centro de Tebas, sito no Egito.</p>