

RECUERDOS DE GALICIA
ALBORADA POPULAIRE
PAR
VARELA SILVARI



LETRAS GALEGAS 2015

HOMENAGEM A

JOSE MARIA
VARELA SILVARI

terça-feira, 12 de maio de 2015,
20h, auditório do centro

LAURA CUÑARRO GARCÍA

ROBERTO SANTAMARINA FERNÁNDEZ

MATEO BELLO VILLARINO

OLGA ALEXANDROSVSKAIA TROFIMOVA

MARTA FERNÁNDEZ MATEOS

HUMBERTO CAO IGLESIAS

GONZALO MUÍÑO ARGÜELLES

ELENA LÓPEZ-FELPETO

ÉRICA ANDREÍNA SANTIAGO NIEVES

JUAN VICENTE CAÑADA VALVERDE

ARTURO JUIZ RÍO

MARÍA JESÚS HERVÁS BRULL

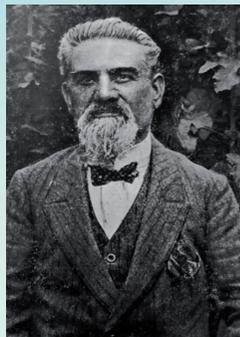
ALEJANDRA ESCOLANTE MUJICO

MIGUEL A. LÓPEZ FARIÑA

JOSÉ MARIA VARELA SILVARI

Crunha 1848 - Madrid 1926

José Maria Varela Silvari é, possivelmente, o mais eminente musicógrafo galego do século XIX, ademais de excelente e prolífico compositor.



Ainda muito novo deslocou-se a Lisboa, onde completou a sua formação musical, deu os seus primeiros concertos e produziu as suas primeiras obras musicais: depois voltou à Crunha, onde em pouco tempo despregou uma importante actividade musical, principalmente organizativa e publicista mas também docente.

Mais tarde estabeleceu-se em Barcelona onde dirige em 1879 o *Coliseo Barcelonés* e a *Sociedad Teatro Murillo* e pouco depois, em Madrid onde viveria o resto da sua vida, ainda com frequentes viagens à Galiza. Na capital da Espanha, o seu labor musical e literário foi enorme: Trabalhou como redactor de *La Correspondencia de España* e *El Nuevo Faro*; escreveu trabalhos para a *Enciclopedia Musical* de Barcelona, colaborou em *El Globo*, fundou e dirigiu o *Boletín Musical*, *Revista Española Técnica-Doctrinal de Información*, e publicou o *Manual teórico-prático de armonía* (1888) e *Boceto para un curso breve y razoando de historia general de la música* (texto único para oposição e concursos, 1914) bem como um grande número de partituras.

Também foi professor do *Instituto Filarmónico*, diretor do *Orfeón Normal* e da *Capilla de Música de Santa Cecilia*. Manteve polémicas musicais com grandes músicos como Barbieri ou Eslava. Foi condecorado pelos governos de Portugal, Itália e Suíça. Entre os nomeamentos internacionais recebidos destacam o de Mantedor dos orfeões da Suíça, Presidente Honorário e Conselheiro Nato da Associação dos Concertos da Música Brasileira (Rio de Janeiro), ou o de Académico Correspondente da Real Academia de Amadores da Música de Lisboa.

A AULA DE FUNDAMENTOS DE MUSICOLOGIA

APRESENTA:

APONTAMENTOS BIBLIOGRÁFICOS
SOBRE **JOSÉ MARIA VARELA SILVARI**

Érica Andreína Santiago Nieves
Arturo Juíz Río

PROGRAMA

Recordos de Galiza: Alvorada galega, op. 534

Mateo Bello Villarino, piano

A cítara de ouro

Laura Cuñarro García, piano

Gonzalo Muíño Argüelles, violino

Suspiros d'ausência, Cantares Galegos, n.º 2

Wenceslina, Mazurca de salão, n.º 2

Marta Fernández Mateos, piano

Pobre nena! op. 533

Roberto Santamarina Fernández, violino

Alejandra Escolante Mujico, piano

Alvorada popular

Olga Alexandrovskaja Trofimova, violino

Elena López-Felpeto, violino

Humberto Cao Iglesias, violela

Maria Jesus Hervás BrullL, violoncelo

Juan Vicente Cañada Valverde, contrabaixo