

10
2004-2014
ANIVERSARIO

LETRAS GALEGAS 2014

conferência-concerto

MÚSICA GALEGA MEDIEVAL MARTIM CODAX



Patrocina:

Martín Códax
Bodegas Martín Códax S.A.

Organiza: Equipa de Dinamización da Língua Galega (EDLG)

Quinta-feira, 15 maio 2014
20h, Auditório do centro

PROGRAMA

Cantigas de amor e de escárnio

Andei, senhor, Leon e Castela. João Airas de Santiago
Quem seu parente vendia, todo por facer tesouro. Pero da Ponte

Cantigas de amigo

Quantas sabedes amar amigo. Martim Codax
A Santiag'em romaria vem. Airas Nunes
Mia irmana fremosa, treides comigo. Martim Codax

Cantigas de Santa Maria

Nom é grã cousa. Cantiga nº 26
Como podem per sas culpas. Cantiga nº 166. (Instrumental)
Santa Maria Strela do dia. Cantiga nº 100
Da que Deus mamou. Cantiga nº 77. (Instrumental)
De muitas guisas. Cantiga nº 58.

Intérpretes:

Fernando Olbés Durán. Tenor
Paula Corujo Ferro. Soprano
Ana Sánchez Barreiro. Soprano

Miguel A. López Fariña. Violas de arco
Roberto Santamarina Fernández. Violas de arco
Andrés Díaz Pazos. Flautas, Charamela
Javier González-Abraldes. Alaúde
Carlos Castro Roig. Percussões

GRUPO MARTIM CODAX

O grupo de música antiga *Martim Codax* leva já mais de vinte anos dedicado ao estudo e interpretação da música escrita desde a Idade Média até ao Renascimento, especialmente dos séculos XII, XIII e XIV.

O nome do grupo rende homenagem a um dos mais importantes representantes da lírica galaico-portuguesa, o jogral viguês Martim Codax, sendo as suas sete cantigas parte do reportório interpretado pelo grupo.

O grupo ofereceu concertos em numerosos ciclos e festivais, tanto em Galiza como no resto da Europa: Festival Intercéltico de Cangas, Festa da *Istoria* de Riba d'Ávia, Música Antiga nas Ruas de Compostela, Ciclo de Concertos no Museo de Belas Artes da Corunha, Festival de Música Antiga de Palma de Mallorca, Festival de Música de Palencia, Comemoração da Declaração de Cuenca como cidade Património da Humanidade, Auditório Nacional de Madrid, Instituto Cervantes de Roma, Castell de Peralada (Girona), National Germanisches Museum de Nuremberga e Musikinstrumentenmuseum de Berlim ou no Victoria & Albert Museum de Londres, Festival *Espazos Sonoros*.

No ano 2000, *Martim Codax* colaborou com o gaitero Carlos Núñez num projeto para recriar a música medieval com instrumentos do Pórtico da Gloria e ofereceram dous concertos na praça de Maria Pita na Corunha e no auditório de Castrelos em Vigo. O 25 de julho de 2001 interpretaram um programa de música medieval com motivo da entrega pela Junta de Galiza dos *Prémios Castelão*, e em dezembro de 2001 a Rádio Galega dedicou um programa especial ao grupo emitido ao vivo. Ademais, colaborou com as editoriais galegas *Galaxia* e *Xerais* na difusão da literatura medieval.

O grupo *Martim Codax* conta, ademais, com o patrocínio da empresa galega "Bodegas Martín Codax S.A.", comprometida num intenso labor de fomento e difusão da cultura e da lírica medieval galaico-portuguesa.

Fruto dos mais de vinte anos de trajetória são os quatro CD gravados pelo grupo, *Porque trovar é cousa en que iaz...*, *Herru Sanctiagu*, *O viño da vida* e *Devotio* o mais recente, gravado para o selo Cantus no ano 2009 e apresentado num concerto retransmitido ao vivo, das adegas *Martim Codax*, simultaneamente na Radio Clásica e na RNE-Radio 1, dentro do programa "Música sobre la marcha" de Fernando Palacios.

Na atualidade o grupo *Martim Codax* está a participar na difusão dos instrumentos medievais com a organização, junto das adegas *Martim Codax*, da exposição itinerante "Musica de pedra e cantos de peregrinación" por toda a geografia galega. Estas exposições deram começo no ano 2010 com um concerto extraordinário na Catedral de Santiago e com a exposição dos instrumentos medievais no paço de Fonseca. A exposição percorreu as cidades de Santiago, Ourense, Lugo, Ponte Vedra e Ponferrada.