

Organiza: Equipa de Dinamização da Língua Galega (EDLG)

Patrocina:

Martín Códax
Bodegas Martín Códax S.A.

10
2004-2014
ANIVERSARIO

Ciclo de Conferências

Poesia na Música (II)



Centenário duma descoberta: Martim Codax no contexto da lírica galego-portuguesa

José António Souto Cabo

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

5 de fevereiro de 2014
Auditório do Centro
20:00h

CONCERTO MEDIEVAL

Ana Sánchez - Aida López - Andrés Díaz -
Miguel López Fariña - Roberto Santamarina -
Valentín Novio - Ton Risco

Conferência

Centenário duma descoberta: Martim Codax no contexto da lírica galego-portuguesa

José António Souto Cabo

Professor titular da área de Filologias galega e portuguesa na Faculdade de Filologia da Universidade de Santiago de Compostela (USC). Na atualidade desenvolve as seguintes linhas de pesquisa:

1.- Problema da definição do modelo padrão para o galego. Assunto abordado em vários trabalhos e, mais em concreto, no *Dicionário de verbos galegos* ou na reedição do *Estudo Crítico*.

2.- Edição de textos galegos e portugueses da Idade Média e, ocasionalmente, de períodos posteriores. Este tipo de pesquisa responde à necessidade de conhecer a língua no passado como referente para estabelecer os usos corretos atuais ou para determinar os processos que levaram à mudança do código escritural, isto é, à substituição do latim pelo galego-português entre finais do século XII e primeira metade do século XIII.

. Rui Vasques. *Crónica de Santa Maria de Íria*.

. *A História de D. Servando*.

. Documentos galego-portugueses dos séculos XII e XIII.

3.- Análise das coordenadas socioculturais do movimento poético conhecido como lírica galego-portuguesa, nomeadamente o problema das origens. Nesse âmbito, além de diversos artigos, foi publicado em 2012: *Os cavaleiros que fizeram as cantigas. Aproximação às origens socioculturais da lírica galego-portuguesa*.



Concerto Medieval - Martim Codax (s. XIII)

Mandad'hei comigo

Ai Deus, se sab'ora meu amigo

Mia irmana fremosa, treides comigo

Quantas sabedes amar amigo

Ana Sánchez, canto

Aida López, canto

Andrés Díaz, flauta de bisel

Miguel López Fariña, viola de arco

Roberto Santamarina, viola de arco

Valentín Novio, cítola

Ton Risco, percussão