



FUNDACIÓN
CATEDRAL
DE SANTIAGO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA
SANTIAGO DE COMPOSTELA



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

10
2004-2014
ANIVERSARIO

CONCERTO DE NATAL

Santiago Tafall Edward Elgar
Cant dels ocells



19 de dezembro de 2013

21h

Catedral de Santiago de Compostela



Santiago Tafall Abade

(Santiago de Compostela, 1858-1930)

Nasce em Compostela no ano 1858. Filho de Mariano Tafall, último organeiro da Catedral de Santiago, foi educado musicalmente pelo seu pai e com somente 14 anos a imprensa compostelana descreve-o como um jovem intérprete de talento, que se integra na vida musical da cidade, fazendo parte de grupos de câmara que amenizavam as veladas dos teatros e cafés achegando ao público um repertório novo. A sua carreira musical está diretamente ligada à Capela Musical da Catedral de Santiago. Em 1873 trabalha como segundo violino, depois como primeiro violino em 1877, mais tarde ganha por oposição o posto de organista (1888) e também por oposição chegará a ser Mestre de Capela em 1895. Neste posto permanece até 1898, pois renuncia para continuar a carreira eclesiástica, sendo nomeado nesse mesmo ano para Capelão da Capela Real dos Reis Católicos em Granada, e mais tarde como cônego da Catedral de Santiago. A sua trajetória musical inclui uma relevante carreira docente na Escola de Música da Real Sociedade Económica de Santiago e no Seminário Maior. Ademais, Santiago Tafall foi um eminente musicólogo com uma ampla produção e artigos sobre temas variados como o Códice Calistino, as cantigas de amigo de Martim Codax ou trabalhos sobre a música tradicional galega. O *Miserere*, composto em 1896, foi resgatado do Arquivo de Música da Catedral e preparado especialmente para este concerto.

PROGRAMA

Cant dels ocells (Canto dos pássaros)

Popular catalã

* *In memoriam* Clara Maneiro González

Grupo de violoncelos

Dir.ª: Maria Jesus Hervás Brull

Miserere (1896)

Santiago Tafall (1858 - 1930)

Solistas:

Aida Cruz Estévez (soprano)

Christian Losada Matías (tenor)

Manuel Tojo Fernández (barítono)

Diretora do coro: Aida López

Diretor da orquestra: Roberto Santamarina

Marcha de Pompa e Circunstância n.º 1

Edward Elgar (1857 - 1934)

Diretor: Alejandro Valcárcel

Conservatório Profissional de Música
de Santiago de Compostela