Organiza: Equipa de Dinamização da Língua Galega (EDLG)

10 2004-2014 ANIVERSARIO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA
SANTIAGO DE COMPOSTELA
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Ciclo de conferências

Poesia na Música (I)



Maria Isabel Morán Cabanas

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Farei um cantar: letras e sons na lírica medieval galego-portuguesa

CONCERTO MEDIEVAL

Aida López Carrera

Miguel A. López Fariña

Roberto Santamarina

Valentín Novio

Ton Risco

26 de novembro de 2013
Auditório do centro
20:00h



Maria Isabel Morán Cabanas é Professora Titular de Literatura Portuguesa na Universidade de Santiago de Compostela. Fez a sua Tese de Doutoramento e escreveu vários artigos, conferências para congressos nacionais e internacionais e livros sobre o Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, tais como Traje, Gentileza e Poesia. O campo semântico da moda e da vestimenta no Cancioneiro Geral (2001) ou Festa, teatralidade e escrita. Esboços teatrais no Cancioneiro Geral de Garcia de Resende (2002).

Investiga nomeadamente no âmbito da literatura produzida na Idade Média, Renascimento e Barroco, sob uma perspectiva comparatista e multidisciplinar e participa de vários projetos de investigação em vários países.

Entre as publicações mais recentes destacam O Padre António Vieira e as Mulheres. O mito barroco do universo feminino (com José Eduardo Franco, 2008), cuja tradução italiana acaba de ser publicada em Roma (2013), numa versão revista e ampliada com a participação de investigadores da Universidade de Oxford (prefácio) e da Università degli Studi dell´Aquila (posfácio); O amor que eu levei de Santiago. Roteiro da lírica medieval galego-portuguesa (com Yara Frateschi Vieira e José António Souto Cabo, 2012) ou Empreendedorismo educativo dos jesuítas no Portugal Moderno (com José Eduardo Franco, 2012). Atualmente está no prelo É perigoso sintetizar a Idade Média: Cultura Medieval e Interfaces Ibéricas na obra de Mário Martins (também com José Eduardo Franco), onde foca especialmente a divulgação e receção da produção literária medieval em todas as artes e ao longo de diversos espaços e tempos.

CONCERTO MEDIEVAL

1.- Falei n'outro dia com mia senhor
Texto: **Airas Nunes**, Música: **Manuel Cela**

2.- Mia yrmana fremosa. **Martim Codax**

3.- Nom é gram cousa.
Cantiga de Santa Maria nº 26. **Afonso X**

4.- Da que Deus mamou.
Cantiga de Santa Maria nº 77. **Afonso X**

Canto:	Aida López Carrera
Violas de arco:	Roberto Santamarina
	Miguel A. López Fariña
Cítola:	Valentín Novio
Percussão:	Ton Risco