

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA
SANTIAGO DE COMPOSTELA
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

A pegada do eco
www.esadgalicia.com

ESAD GALICIA
Escola Superior de Arte Dramática

Organiza: Equipa de Dinamização da Língua Galega

CONCERTO HOMENAGEM A

ROBERTO VIDAL BOLANHO

Colabora a
Escola Superior de Arte Dramática
Roberto Pascual

Tero Rodríguez e Jorge Gallardo
representam
"Cochos"

Música no Teatro

Com música de:
Rodrigo Romaní "Rosalia"
Bernardo Martínez "Doentes"
Astor Piazzolla

Intepretada por:
Uxía e Roberto Bolaño Amigo
Orquestra do Conservatório
Os Estalotes

Terça-feira, 16 de abril de 2013
Auditório do centro, 20h.

A Escola Superior de Arte Dramática

de Galiza, ESAD, é um centro superior de ensino artístico de titularidade pública, dependente da Conselharia de Cultura, Educação e Ordenação Universitária. Como tal oferece as titulações próprias dos estudos superiores de arte dramática nas especialidades de Interpretação, Direção de Cena, Dramaturgia e Cenografia.

www.esadgalicia.com



Roberto Pascual é professor e chefe de estudos da ESAD e diretor da MIT de Riba d'Ávia. Licenciado em Filologia Galega e post-graduado em Arte Dramática, formou-se também na aula de teatro da USC. Faz parte dos conselhos de redação de *Madrygal* e *Revista Galega de Teatro*, e dirige a coleção *Abrente de Teatro*. Na sua produção editorial destacam *Palabra e acción, a obra de Manuel Lourenzo no sistema teatral galego* (Tris-Tram), *Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia* (Difusora), *Alén. Xaime Quintanilla* (Galaxia), *Roberto Vidal Bolaño e os oficios do teatro* (Xerais).



Tero Rodríguez graduou-se como Diretora de Cena na ESAD de Galiza. Tem trabalhado em labores de direção ou como atriz em companhias como Bicodobrelo, Codayre, Lagarta lagarta. Na atualidade e desde há quatro anos faz parte da direção e elenco de Os Quinquilláns e ministra obradoiros de interpretação em diferentes centros escolares da Galiza.

Jorge Gallardo é aluno de Interpretação Textual na ESAD de Galiza.
Formou-se em Santart entre os anos 2006-2009.
Trabalhou como ator nas companhias Diáfora Teatro e Arte Livre, e como ator e diretor na companhia 8mm. Teatro.
Também trabalha no audio-visual com Deicaudiovisual.



Programa

Apresentação

Roberto Pascual (orador)
Roberto Vidal Bolanho,
artista todo-o-terreno

Tero Rodríguez (diretora e adaptadora)
Jorge Gallardo (ator)
Cochos, de R. Vidal Bolanho

Uxía e Roberto Bolaño Amigo
Oblivion, de Astor Piazzolla
piano: Pablo Fernández Marchetti

Orquestra do Conservatório
Rosalia, de Rodrigo Romaní

Os Estalotes
Doentes, de Bernardo Martínez
Foliada galega



Rodrigo Romaní



Bernardo Martínez

Roberto Vidal Bolanho

Roberto Vidal Bolanho (1950-2002) foi um dos maiores artífices da profissionalização do teatro galego. Após ser despedido em 1977 de um emprego bancário, este dramaturgo trabalhou para converter o grupo Antroido na primeira companhia teatral galega.

Também foi um dos primeiros diretores que participaram do teatro institucional, levando ao cenário, com o Centro Dramático Galego, em 1984 a sua obra *Agasallo de sombras.*

Em 2001 representa também com o CDG a obra de teatro *Rosalia*, baseada na obra de Outeiro Pedralho (1958).

As suas últimas atuações seriam com o grupo Teatro do Aqui, a sua companhia nos últimos anos.

A editora Positivas acaba de publicar a sua obra completa.