CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA
SANTIAGO DE COMPOSTELA
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Organiza: Equipa de Dinamização da Língua Galega

tradisom

José Moças

Conferência-concerto:

Michel Giacometti
e a nossa música popular



colabora o **Grupo Raízes**
(Chico Malheiro e Zeca Torres)

5 de dezembro de 2012
18h, auditório

A música como fenómeno de penetração cultural espalhou ao longo dos séculos as suas raízes e influenciou de formas diversas a cultura dos povos. Por outro lado, a experiência recolhida do contato com esses povos permitiu, de certo modo, uma mais fácil compreensão das suas tradições.

A TRADISOM é uma editora independente, criada em 1992 para captar e divulgar as tradições musicais portuguesas. Tem tido um papel importante na recuperação de gravações antigas de fado. Em co-produção com a editora inglesa Interstate, editou uma coleção de 6 discos intitulada "Arquivos do Fado". Nestes momentos projeta a edição de uma vasta coleção de livros e discos, em parceria com a Universidade de Aveiro, com base no seu espólio, que contém hoje cerca de 12000 gravações, datadas entre 1900 e 1955, com registos históricos, de onde salientamos Avelino Batista, Jorge Bastos, Isabel Costa, Almeida Cruz, Júlia "Florista", Luís Petroline, Manasses de Lacerda, Reynaldo Varela e Maria Vitória.

No ano em que se realizou a última exposição mundial do século, a EXPO98, de Lisboa, a Tradisom publicou uma coleção de 12 discos intitulada "A viagem dos sons", um valiosíssimo conjunto de gravações realizadas em Goa, Damão, Diu, Cochim, Korlai (Índia), Sri Lanka, Malaca, Sumatra, Macau, Timor Leste, Moçambique, São Tomé, Cabo Verde e o Brasil.

Em 2010 edita o livro "A origem do fado", da autoria de José Alberto Sardinha. Através de uma investigação séria, rigorosa, profunda e consistente junto das comunidades rurais de todas as províncias, o autor descobriu os resquícios de uma antiquíssima tradição poético-musical comum a todo o país (aldeias, vilas e cidades incluindo Lisboa), que constitui a génese do Fado: O canto narrativo que vem desde o século XVI representado pelo romanceiro novelesco tradicional e que chegou aos nossos dias através dos músicos ambulantes, entre os quais os ceguinhos da tradição popular que cantavam pelas feiras e ruas do país os acontecimentos que impressionavam o seu auditório: os crimes, as desgraças, as tragédias, as vidas da gente comum, que o mesmo é dizer os fados da gente comum.

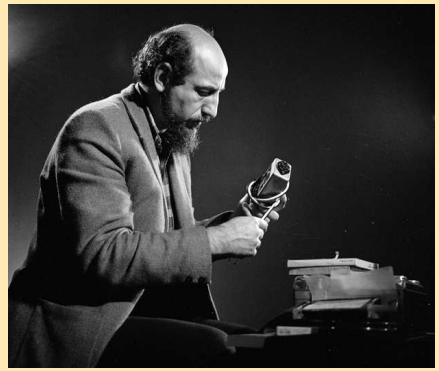
A Tradisom editou em 2011 a Filmografia Completa de Michel Giacometti, uma coleção de 12 livros com DVD e CD, o mais completo conjunto de registos de vídeo sobre as tradições musicais portuguesas. Até à presente data a Tradisom publicou cerca de 100 CDs e vários livros.

RAÍZES - GRUPO DE AÇÃO CULTURAL

O grupo Raízes surgiu em Vila-Verde, Braga, no dia 25 de abril de 1980, com o propósito de participar nas comemorações desta histórica data. A partir daquela experiência o grupo desenvolveu ao longo destes 30 anos um profícuo trabalho de pesquisa, recolha e divulgação da música tradicional portuguesa.

Fazem já parte da agenda do grupo inúmeros espectáculos (para acima de 1000) realizados de Norte a Sul do país, bem como além fronteiras, nomeadamente em Espanha, França, Luxemburgo e Dinamarca, onde participou em várias iniciativas e festivais de música internacionais que em muito o enriqueceram e orgulharam.

A composição de temas próprios, a utilização de novas sonoridades, tanto em termos instrumentais como das próprias músicas, a diversificação de instrumentos, o rigor na execução e a enorme vontade do grupo em respeitar as suas tradições e costumes, mas simultaneamente acompanhando a evolução dos tempos, são os objetivos que presidem e estão sempre presentes nas coordenadas do Raízes.



Michel Giacometti (1929-1990)
etno-musicólogo corso que realizou importantes
recolhas de música popular portuguesa