Umha producçom do "Pê de Vento" para "Edicións O Gato da Moureira"
Um vídeo de criaçom de Augusto Fontám

É o que dá fazer místuras

ou a emergência de umha sociedade desprezível

Um fado posto em imagens



EDICIONS O GATO DA MOUREIRA

PÊ DE VENTO producçons

ACTORES:

DIANHO e MARINHEIRO: Miro Magariños
CATIVA: Alva Miranllos Torres
TABERNEIRO: Edelmiro Domínguez
SEREIA: Anxela Rosa Mendoza Rojas
CREGO: Emilio Monterroso
COLABORADORES: Rafa Pintos, Carmiña Graña, Jerónimo (Cantería "Os Soares") Manolo (Casa Pilán), Rafa (Debuxos Reanimados), Mingos, Ignacio (Melide), Pepe Miranllos, Sr. Copita (Monçao)



FICHA TÉCNICA:

DIRECTOR e GUIOM: Augusto Fontám
PRODUCTORA: PÉ DE VENTO
CÂMARA: Guilherme Pelhím
POSTPRODUCÇOM e EDIÇÓM DE ÁUDIO : Bernal Rua
VOZES EM OF: Augusto Fontam
ARTISTAS:
Laxeiro, Zacarías Castro, Tina Todanes, Rafa Lage, Alfonso Díaz (Foni), Kike Piares, Guillerme Pelhín, Checho Sanmartín, José Meijón, Augusto Fontám.
DESENHO GRÁFICO: Anxo Palmeiro

FICHA ARTÍSTICA:

DIANHO e MARINHEIRO: Miro Magariños
CATIVA: Alva Mirralles Torres
TABERNEIRO: Edelmiro Dominguez
SEREIA: Anxela Rosa Mendoza Rojas
CREGO: Emilio Monterroso
COLABORADORES: Rafa Pintos, Carmiña Graña, Jerónimo (Canteria "Os Suaves") Manolo (Casa Pilán), Rafa (Debuxos Reanimados), Mingos, Ignacio (Melide), Pepe Miralles, Sr. Copita (Monçao)

SINOPSE:

Neste vídeo de criaçom que vos mostramos, está presente a sensibilidade.....palavra formosa de coteúdos díspares.
Um d esses conteúdos, pode ser o olhar limpo de umha nena que sente as artes desde miúda e na sua percura de um lugar no mundo reflectida nos outros encontra as mentiras deste sistema injusto e globalizado que destrói os valores puros da sua aldeia.
A miúda e filha nom contaminada do primeiro transgressor da história dos homens, ou seja do diabo, e como tal transgressora manifesta-se em um grupo de artistas Ponte-Vedresses, contra o academicismo dogmático e alienante.
Para contar esta história misturamos mitologia com realidade mas de umha perspectiva figurada.
A mitologia de umha sereia moura grávida de um marinheiro que foi para o gram sol, oculta a realidade da paternidade verdadeira da nena.
O pai real e o matriarcal imposto encontram-se em Thálavo.
Ambos os dous chegam a um pacto (o diabo e o marinheiro, declaram-se anti-matriarcais)
O hómen no seu devaneio conheze a Chano Pinheiro e este propom-lhe fazer um vídeo que reflicta a vida em Ponte Vedra.
O diabo na procura de encontrar umha ideia cinematográfica para levar adiante o vídeo, conheze um taberneiro que lhe fala de umha lenda que têm por protagonista umha sereia, esta presenta-lhe a seus vezinhos que amosaran a varios artistas autodidactas.
O diabo entrevista os possíveis colaboradores no vídeo mas as entrevistas nom som mais que um manual para infractores do estabelecido, do sistema actual nom aceitado.
Trangressores que defendem que entre a lenda e a história actualmente (o formoso e o desprezível) nom existe diferença tudo é do mesmo.
O diabo coincide com estes artistas crípticos contra o mundo actual e os seus ex abruptos, artistas aos quais lhes afecta directamente e psiquicamente na sua sensibilidade os desmandos da opressom, pois só deste mundo perverso ficam já, os excrementos da decepçom que provocam fados.

O diabo trata, deste jeito, de contrapor a obra e a perssoalidade de Laxeiro com estes outros artistas.

Isto é o que vos mostramos.

ACTOR PRINCIPAL.



Nome e apelidos: Ramiro Bahamonde Magariños (Miro Magarinos)
Lugar e data de nacemento: Cuntis, 23 de Xaneiro de 1957

FORMAÇÔM ACADÊMICA:

Bacharelato Superior, Colexio Apostol Santiago (Vigo)
Cursos de Sociología, U.N.E.D. Pontevedra
Idiomas: Galego, castelám, ingles,portugues,italiano

.-Premio Compostela de Teatro no ano 1992, pola súa participación no espectáculo: O soño dunha noite de verán, do CDG
.-Actor na serie da TVG :Pratos Combinados
.-Actor na montaxe "Sempre Ubú" de Producciónx Teatrais do Sur
.-Axudante de dirección e técnico no espectáculo: "A incrible vida de Héctor Loureiro" de Teatro do Morcego
.-Actor na montaxe "Morte Accidental dún Anarquista" de Teatro do Morcego
.-Actor na serie "Mareas Vivas" da TVG (D. Vicente, cura de Portozás)
.-Actor na serie da TVG : "Galicia Expres"
.-Actor na montaxe "Os piratas" A Branca Rosa de Teatro do Morcego
.-Actor na montaxe do CDG: "A cocatúa verde"
.-Actor na pelicula "Ilegal" dirixida por Ignacio Villar
.-Actor na curtametraxe: "O partido" de Antón Moure
.- Actor na montaxe: "Os vellos non deben de namorarse" de Teatro do Morcego
.-Actor na curtametraxe: "Onde non o esperas" de Diego Mendez
.-Actor na curtametraxe : " Unha nova vida " de Hector M.
.-Actor e productor na montaxe : "O Vendedor de Paxaros"
.-Actor e productor na montaxe: "Os Xigantes"
.-Actor na serie: "As Leis de Celavella" (O Lobo de Malvís)
.-Actor na serie :" Libro de Familia " (Elias Couceiro, taxista)
.-Actor e productor na montaxe: "A verdadeira historia de Pitita Braun.







CINE EXPERIMENTAL

Augusto Fontam. O director.



No ano 2006, compatibiliça os seus trabalhos pictóricos, com o cinema (super 8 mm.), oferezendo-nos este vídeo-de-criaçom, contando com a colaboraçom do câmara Guilherme Paços Pelhím.

Nado em Ponte-Vedra no ano 1953, desde jóvem interessa-se polo mundo do cinema (super 8 mm.) e realiça umha série de documentários que fusionou no trabalho jornalístico (VENTO GALEGO, DADOS DA MEMORIA E PARA O TEMPO).

Varios monográficos culturais: A Moureira, Berçe de um artista autodidacta, Os maios em Ponte Vedra, O Entroido de Sta. Cristina de Cobres, Monumento a Castelao em Ponte Vedra, O comboio da injustiça "Louriçam", Laxeiro em Ponte Vedra, A Pedra (Pedre, Serrápio, Fondós, Quireça, Bugarím).

A día de hoje trabalha nas curtas: "NECROSE", "ARCÁNJOS EM UMHA NÉVOA INCERTA".

Lg. A Sartam, 10
Louriçam

Edición: O Gato da Moureira
Copyright, Depósito Legal, ISBN: En trámite

Tfo.: 635 649 423
PONTE-VEDRA